



PLAN DE ESTUDIOS (PE): Licenciatura en Finanzas

ÁREA: Pensamiento Histórico

ASIGNATURA: HISTORIA DE LAS FINANZAS

CÓDIGO: LFIS 803

CRÉDITOS: 4

FECHA: 12 de noviembre de 2016





Nivel Educativo:	Licenciatura
Nombre del Plan de Estudios:	Licenciatura en Finanzas
Modalidad Académica:	Presencial
Nombre de la Asignatura:	Historia de las Finanzas
Ubicación:	Nivel Formativo
Correlación:	
Asignaturas Precedentes:	No aplica
Asignaturas Consecuentes:	No aplica

2. CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por semana		Total de horas por periodo	Total de créditos por periodo
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica (18 horas = 1 crédito)	2	2	72	4



3. REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

Autores:	Dra. Ada Celsa Cabrera García Dr. Fernando Sesma Villalpando
Fecha de diseño:	Noviembre de 2016.
Fecha de la última actualización:	Noviembre de 2016.
Fecha de aprobación por parte de la academia de área, departamento u otro.	26 de Octubre del 2017.
Revisores:	Dra. Ada Celsa Cabrera García Dr. Fernando Sesma Villalpando
Sinopsis de la revisión y/o actualización:	Programa nuevo

4. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Disciplina profesional:	Preferentemente en Economía y/o Historia, con formación integral en las dimensiones: crítica, educativa, ética y socio-cultural.
Nivel académico:	Maestría
Experiencia docente:	Dos años
Experiencia profesional:	Dos años





5. PROPÓSITO: Que el alumno estudie y analice el surgimiento de las finanzas a nivel mundial; como en el mexicano, su evolución y maduración. Con la finalidad de comprender su relación con las necesidades de la creación del mercado capitalista en México.

6. COMPETENCIAS:

1. Reflexiona y toma decisiones de manera integral con la finalidad de realizar elementos desde una visión compleja e interdisciplinaria para generar alternativas de solución de acuerdo a las necesidades del contexto.

2. Analiza el entorno económico-financiero local, nacional e internacional, aplicando la metodología de la investigación de la situación económica-financiera para comprender, explicar y proponer alternativas de solución a la problemática económica financiera de los agentes económicos.

7. CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	• Referencias
<p>I. Las grandes expansiones financieras de la economía mundial capitalista. Una aproximación desde los ciclos sistémicos de acumulación.</p>	<p>A. Elementos teórico-metodológicos para el abordaje de los ciclos sistémicos de acumulación.</p> <p>B. Las altas finanzas florentinas y el ciclo no sistémico.</p> <p>C. Los nobili vechi del ciclo genovés y la red de naciones europea.</p> <p>D. El ciclo holandés y los nuevos banqueros de Europa</p> <p>E. La red financiera dominada por los Rothschild y el ciclo sistémico británico.</p>	<p>Arrighi, G. (2005). Comprender la hegemonía-1. <i>New Left Review</i> (español), (32), 20-74.</p> <p>(1999). <i>El largo siglo XX</i> (Vol. 3). Ediciones Akal.</p> <p>Kindleberger, C. P. C. P. (1988). <i>Historia financiera de Europa</i>, Barcelona, Crítica.</p> <p>Kindleberger, C. P., & de Madariaga, B. R. (1991). <i>Manías, pánicos y cracs: historia de las crisis financieras</i>. Barcelona: Ariel.</p>



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	• Referencias
<p>II: El ciclo estadounidense y la financiarización de la economía mundial a raíz de la crisis de la década de los setenta del siglo XX.</p>	<p>A. Crisis del 29' y segunda posguerra: auge y consolidación del liderazgo norteamericano</p> <p>B. Los años setenta y el establecimiento de la financiarización ante la crisis de la economía mundial</p> <p>C. La acumulación financiarizada: establecimiento y desarrollo.</p> <p>D. Los desarrollos recientes de la actual crisis de la economía mundial. Las interpretaciones del estancamiento secular y sobre-acumulación.</p>	<p>Brenner, R. (2009). <i>La economía de la turbulencia global</i> (Vol. 54). Ediciones AKAL.</p> <p>Lapavitsas, C. (2010). Beneficios sin producción. Cómo nos explotan las finanzas. <i>Perspective</i>, (14), 225-247.</p> <p>Summers, L. H. (2015). Demand side secular stagnation. <i>The American Economic Review</i>, 105(5), 60-65.</p> <p>Varoufakis, Y. (2012). <i>El minotauro global. Estados Unidos, Europa y el futuro de la economía mundial</i>, Capitán Swing, Madrid.</p>
<p>III: El sistema financiero de la Nueva España su tránsito hacia el nuevo Estado como expresión de las expansiones financieras de la economía mundial.</p>	<p>A. Obras pías y capellanías en la época colonial.</p> <p>B. La banca y el crédito en el México independiente.</p> <p>C. El papel de las instituciones financieras a mediados del siglo XIX.</p> <p>D. El Estado Porfirista y sus políticas financieras.</p>	<p>Cárdenas, E. (2003). <i>Cuando se originó el atraso económico de México: la economía mexicana en el largo siglo XIX, 1780-1920</i> (Vol. 3). Biblioteca Nueva.</p> <p>Kuntz Ficker, S. (2010). <i>Historia económica general de México de la colonia a nuestros días</i>. México. El Colegio de México. Secretaría de Economía.</p> <p>Ludlow, L., & Marichal, C. (1986). <i>Banca y poder en México (1800-1925)</i> (No. 332.1 L8).</p> <p>Zuleta, M. C., Marichal, C., Grijalva, M. M., & Riguzzi, P. (1998). <i>Historia de la Hacienda Pública del Estado de México, 1824-1990</i>.</p>



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	• Referencias
<p>IV: El sistema financiero mexicano en el S. XX</p>	<p>A. Creación de instituciones financieras: El Banco de México.</p> <p>B. Crisis de 1929 y su impacto en las políticas económicas.</p> <p>B. Crisis mundial en la década de 1970 y crisis de la deuda en los años 80' en México.</p> <p>C. Las finanzas mexicanas contemporáneas.</p>	<p>Del Ángel, Gustavo & Marichal, Carlos. (2003). <i>Poder y crisis: historiografía reciente del crédito y la banca en México, siglos XIX y XX</i>. Historia mexicana, 677-724.</p> <p>Kuntz, Sandra. (2010) <i>Historia económica general de México de la Colonia a nuestros días</i>. El Colegio de México</p> <p>Tello, Carlos (2104). <i>La economía política de las finanzas públicas: México 1917-2014</i>. México. El Colegio de México. Secretaria de Economía.</p>





8. ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias y técnicas didácticas	Recursos didácticos
<p>1. Estrategias de elaboración:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Lectura analítica. » Resumen dialéctico. » Elaboración de mapas conceptuales. » Elaboración de diagramas. » Elaboración de fichas. <p>2. Estrategias organizacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Creación de diagramas conceptuales de interrelaciones causa-efecto. » Creación de una jerarquía de recursos para ser usados al escribir un trabajo final. <p>3. Estrategias de Monitoreo de la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Establecimiento de metas de aprendizaje. » Medición del grado en que las metas se alcanzan. » Modificación de las estrategias utilizadas para facilitar el logro de las metas. » Lluvia o tormenta de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> » Pizarrón y marcadores. » Mapas históricos. » Proyector de acetatos. » Computadora y Cañón. » Plataforma Moodle.





9. EJES TRANSVERSALES

Eje (s) transversales	Contribución con la asignatura
Formación Humana y Social	Las tres dimensiones que componen este eje contribuyen en la generación de importantes valores que resultan ser de gran utilidad en el propósito de generar un Pensamiento Histórico en torno a la conformación de la economía mundial capitalista; en particular, son destacables los valores de la Dimensión ético-política.
Desarrollo de Habilidades en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación	El manejo y uso de los ámbitos informacional, digital y comunicacional que propicia el conocimiento de estas tecnologías son una contribución fundamental para lograr un Pensamiento histórico, pues permite tener acceso y aprovechar adecuadamente parte importante de la historiografía existente en torno a los procesos históricos que delinean las condiciones económicas y sociales del mundo contemporáneo. Se utilizará la plataforma Moodle.
Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	En tanto el desarrollo de estas habilidades propician la generación de pensamiento crítico y creativo, además de propiciar condiciones que promueven la elaboración de proyectos que impacten favorablemente en el entorno social, ello motiva a buscar estructurar un pensamiento histórico que resulte de la aproximación a los más diversos sucesos históricos que determinan el mundo contemporáneo y perfilan el futuro.
Lengua Extranjera	Considerando que el manejo de una lengua extranjera da la posibilidad de conocer la producción historiográfica en esa lengua, además de abrir la posibilidad de acceso a otros sistemas de valores y maneras de interpretar el mundo el impacto de ello sobre la generación de un pensamiento histórico resulta invaluable. Se buscará bibliografía pertinente.
Innovación y Talento Universitario	Al ser este un eje transversal que propicia una educación que ayuda a generar un espíritu emprendedor mediante el cual el estudiante desarrollará habilidades para la toma de decisiones e identificará áreas de oportunidad para su desarrollo, genera una dinámica con gran motivación a la construcción de un pensamiento histórico que aporte a esos objetivos.
Educación para la Investigación	Con su propósito de incorporar actividades de investigación en la práctica docente que mejoren las experiencias de aprendizaje, este eje estimula la generación de una cultura de indagación, el descubrimiento y la construcción de conocimientos que tengan



	un sustento histórico, con lo cual refuerza la motivación para acreditar esta asignatura.
--	---

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
▪ Exámenes	60%
▪ Participación en clase	20 %
▪ Tareas	20%
Total	100%

11. REQUISITOS DE ACREDITACIÓN

Estar inscrito como alumno en la Unidad Académica en la BUAP.
Asistir como mínimo al 80% de las sesiones para tener derecho a exentar por evaluación continua y/o presentar el examen final en ordinario o extraordinario.
Asistir como mínimo al 70%delas sesiones para tener derecho al examen extraordinario.
Cumplir con las actividades académicas y cargas de estudio asignadas que señale el PE.

